mampato

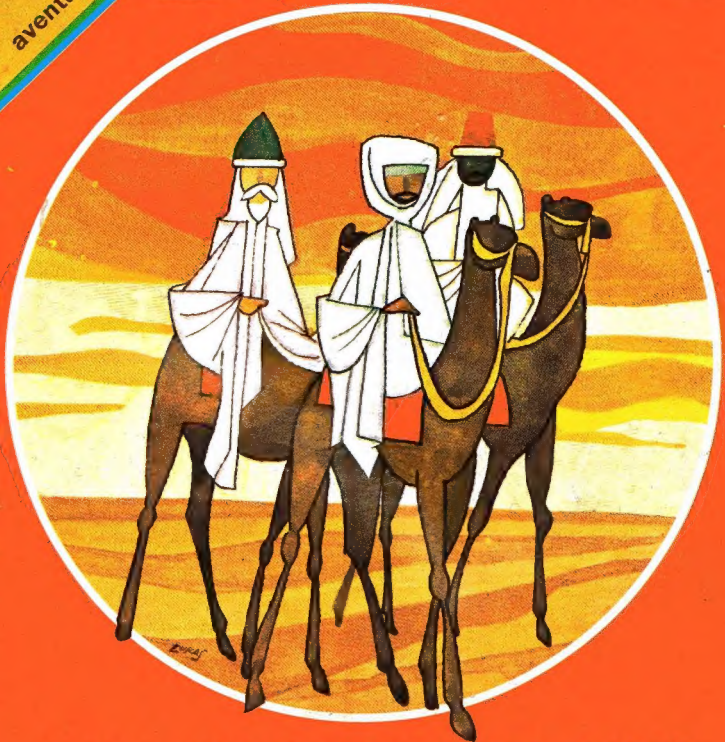
M. R.

Precio $ 6,00.—
Recargo de flete $ 0,40

Precio Perú S/10.00 Año VIII N° 311 6 DE ENERO DE 1976

Comienzan las aventuras de Gordon Pym

LAS AVES ANTARTICAS



ADORACION DE LOS REYES MAGOS

EL LOCO Y EL OSTION (MOLLUSCA)

Loco

Ostión común

Estos dos moluscos son tal vez los más cotizados por aquellas personas que gustan de comer mariscos. Ambos, por esta razón, enfrentan la posibilidad de su extinción.

El primero de ellos es llamado científicamente **Concholepas concholepas** y el segundo, **Plagioctenium purpuratum.** El loco habita desde el extremo sur del continente hasta el Perú. Es una especie predadora, es decir, se alimenta de otros animales, como moluscos, etc. Sus grandes enemigos son las estrellas de mar, las cuales los engullen fácilmente sacándolos de la concha.

Del huevo que coloca sale una larvita muy activa y libre, que, después de un tiempo, se fija en una roca para formar un nuevo loco. Por desgracia, esta especie es cada día más escasa, debido a que se la recolecta sin discriminación.

El ostión vive en el fondo marino arenoso y en colonias que, a veces son muy numerosas. Para desplazarse expele agua y avanza ágilmente. En general su concha es morada, pero hay ejemplares enteramente blancos, muy raros. Aún más extraños son los de color naranja, los cuales se encuentran en contadísimas colecciones. A veces se forman perlas dentro de ellos, de color marrón caoba; llegan a medir medio centímetro.

Aunque está prohibido pescarlos —está en veda—, se los sigue extrayendo a escondidas. Hay otra especie —vive en Magallanes— que puede pescarse, pero su carne no es tan sabrosa. La especie que mostramos en la foto forma colonias en la bahía de Tongoy, Mejillones y Caldera.

Luis E. Peña G.

mampato

Año VIII - Santiago, 6 de enero de 1976 Nº 311

CIENCIAS NATURALES

RINCONES DEL MUNDO

CUENTO

BIOSFERA CHILENA: EL LOCO Y EL OSTION	2
SUMARIO	3
CUENTO CONTINUADO: LAS AVENTURAS DE GORDON PYM	4
HOBBIES	8
HISTORIETA MAMPATO	9
EL CHILE QUE FUE	13
HISTORIA: LA LEMURIA ¿CUNA DE LA HUMANIDAD?	14
EL RINCON DE RENA	17
EL CEREBRO	18
HISTORIETA: LA CIUDAD PETRIFICADA	22
POESIA	26
UNA ISLA VOLCANICA	28
AVES ANTARTICAS	32
COMO HACER: UN PAR DE OJOTAS	36
DEPORTE	39
AJEDREZ	40
HISTORIETA: EL REINO DORADO DEL AMAZONAS	41
MAMPATOGRAMA	45
JUEGOS	46
TEST	47
AQUI CANTAMOS TODOS	48
NUESTRA PAGINA	49
¿POR QUE?	50
LAS MEJORES MOTOS	51

Director: Renzo Pecchenino (Lukas). Subdirector: Miguel Arteche. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre E. Directora de Diagramación: Paulina Migliassi de Baeza. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Triana 849. Teléfono: 231575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados ©Mampato.

Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

Las aventuras de ARTURO GORDON PYM

Capítulo Primero

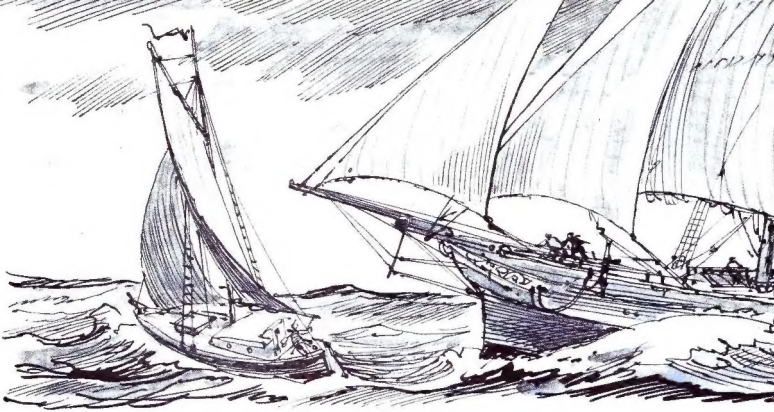
Texto de Edgar A. Poe — Adaptación de Martín Antolínez

Me llamo Arturo Gordon Pym. Mi padre era un comerciante de pertrechos para la marina en Nantucket, donde nací. Mi abuelo materno era procurador con buena clientela. Había ganado mucho dinero con las acciones de un banco, logrando reunir un buen capital. Me quería muchísimo y yo esperaba heredar, a su muerte, la mayor parte de los bienes.

Al cumplir los seis años fui a la escuela en New Bedford y permanecí allí hasta que hube cumplido los dieciséis años. De allí salí a la academia que un señor Ronald tenía en la montaña. Me hice muy amigo del hijo del señor Barnard, capitán de fragata. Era muy conocido en New Bedford. Su hijo se llamaba Augusto y tenía casi dos años más que yo. Había ido a pescar ballenas con su padre, a bordo del John Donaldson, y siempre hablaba de sus aventuras en el Pacífico del Sur. Solía ir a su casa con frecuencia, donde permanecía todo el día, y a veces yo pasaba allí la noche.

Poco a poco sentí un gran deseo de hacerme a la mar. Yo tenía una barca a vela llamada Ariel; cabían en ella cómodamente unas diez personas. Con esa barca cometimos las locuras más temerarias, y al recordarlas ahora me maravillo de contarme entre los vivos.

Me hice muy amigo del hijo del señor Barnard, capitán de fragata. Era muy conocido en New Bedford. Su hijo se llamaba Augusto y tenía casi dos años más que yo. Había ido a pescar ballenas con su padre, a bordo del John Donaldson, y siempre hablaba de sus aventuras en el Pacífico Sur.



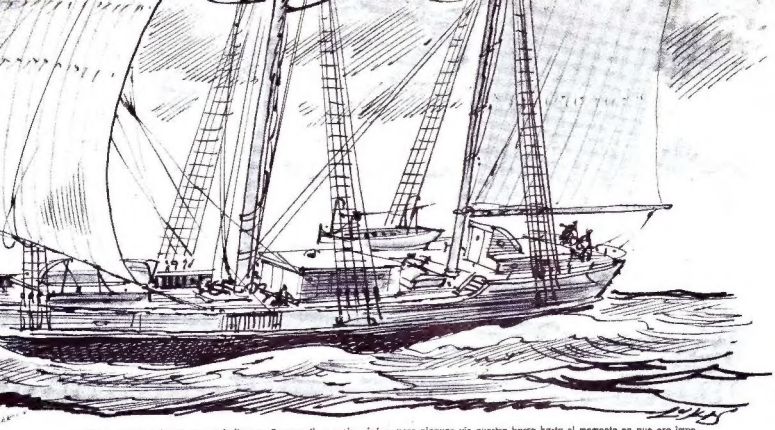
...tras muchos esfuerzos y varias tentativas frustradas nos lograron recoger, no sin que antes Augusto pasara por espantosos peligros.

Una noche hubo fiesta en casa del señor Barnard y al final de ella Augusto y yo estábamos bastante mareados. Preferí quedarme a dormir allí. De improviso apareció Augusto y me dijo que estaba cansado de estar en la cama y que debíamos salir a navegar en mi barca. Soplaba un viento fresco y hacía frío, pero salté de mi cama rápidamente y le expresé que estaba dispuesto a cometer cualquier locura.

Nos vestimos sin pérdida de tiempo y corrimos donde estaba amarrada la Ariel. Se hallaba en un viejo muelle, dando bandazos contra los toscos maderos. Augusto saltó dentro, izamos el foque y la vela mayor, las mantuvimos desplegadas y nos metimos sin vacilar mar adentro. Augusto se puso al timón y yo junto al mástil sobre la cubierta del camarote. Íbamos a gran velocidad. Tenía el rostro muy pálido y le temblaban tanto las manos, que apenas podía sujetar la caña del timón. Me di cuenta que estaba horriblemente borracho y ya no podía sostenerse en pie, ni hablar, ni ver. Rodó entonces, como un tronco, hasta el agua del fondo de la barca. Mientras tanto, a nuestras espaldas, comenzaba a levantarse una tempestad.

La Ariel cortaba las aguas con terrible velocidad y fue un milagro que no zozobrásemos, pues yo estaba muy nervioso como para coger el timón.

Poco a poco me tranquilicé, pero



. . .habíamos sido arrollados por un ballenero. En proa iban varios vigías, pero ninguno vio nuestra barca hasta el momento en que era imposible evitar el choque.

estaba entumecido. Al fin, corrí al mástil y largué toda la vela mayor. Cayó por fuera de la borda y, al empaparse ésta de agua, arrastró consigo el mástil. Creo que debido a esto me salvé de una muerte segura. Sólo con el foque navegué velozmente arrastrado por el viento. Augusto seguía sin sentido en el fondo de la barca, lo alcé pasándole por el pecho una cuerda que até a la argolla de la cubierta. De súbito oí un espantoso alarido que envolvió a la barca por todas partes. Se me erizó el cabello y la sangre se me heló en las venas. Me desplomé sin sentido y caí sobre el cuerpo de mi amigo.

Cuando recuperé el sentido me hallaba en la cámara de un ballenero que se dirigía a Nantucket. Varias personas se inclinaban sobre mí. Augusto, muy pálido, me friccionaba en las manos. Me explicó entonces que habíamos sido arrollados por el ballenero. En proa iban varios vigías, pero ninguno vio nuestra barca hasta el momento en que era imposible evitar el choque, y fueron sus gritos los que me habían asustado tanto. Creyendo que nuestra barca era un casco a la deriva, el capitán siguió su ruta sin preocuparse. Pero dos vigías, entonces, nos vieron. Cuando el capitán se negó a salvarnos, el primer piloto y toda la tripulación se indignaron ante esa muestra de indiferencia y crueldad. El piloto empuñó el timón y el barco giró hacia donde estábamos, y tras muchos esfuerzos y varias tentativas frustradas nos lograron recoger, no sin que antes Augusto pasara por espantosos peligros, escapando varias veces a una terrible muerte. A mí me tuvieron que reanimar de un estado que casi bordeaba la agonía. Tenía una profunda herida en mi cuello, aunque era de poca importancia, y pronto sané de ella.

A las nueve de la mañana entramos en puerto, después de haber capeado una de las borrascas más recias desencadenadas en Nantucket. Augusto y yo logramos llegar a la casa del señor Barnard a la hora del desayuno. Nadie sospechó que la terrible historia contada por unos marinos acerca de que habían pasado sobre una embarcación en la mar y se habían ahogado unos treinta o cuarenta pobres diablos, tenía que ver con nuestra barca Ariel, con Augusto y yo.

Continuará

LAS MULTIPLES COLECCIONES DE ANDRES

Fotos de Fernando Pavez

Andrés Pérez colecciona prácticamente todo lo que encuentra a su alcance.

Su colección de estampillas es la que el considera la más importante.

Su pieza es como un pequeño museo.

Andrés Pérez Devia, de 14 años, es un niño inteligente y despierto, cuya principal afición es coleccionar prácticamente todo lo que encuentra a su alcance: estampillas, monedas, billetes, insectos, piedras, minerales, cajas de fósforos, de cigarrillos. Entre todas éstas, su colección de estampillas es la que él considera la más importante. La comenzó hace tres años, cuando un compañero le regaló 3 sellos de Uruguay. Le encantaron, los pegó cuidadosamente en un cuaderno y decidió seguir adelante. Más tarde encontró una gran ayuda en el curso de filatelia que publicó MAMPATO. Entonces ordenó mejor su serie. Colocó los sellos por países y completó los dos álbumes que ahora tiene.

—Compro las estampillas en el Mercado Persa. Otras me las han regalado, o bien hago canje con mis amigos —nos cuenta mientras nos muestra uno de los álbumes—. La que más me gusta es una japonesa que me encontré por casualidad botada. Al principio creí que se trataba de una estampilla de impuestos y no le di ninguna importancia, pero fijándome bien la descubrí. Será tal vez por eso que es a la que más quiero. La mayoría de mis sellos son de los Estados Unidos, pero tengo de muchos otros países.

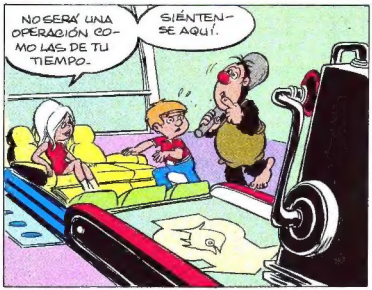
Andrés nos llevó a la parte trasera de su casa. Allí hay una pequeña construcción independiente: **"su pieza"**. En ella, en perfecto orden, están sus colecciones. Cajitas, sobres, cuadernos, contienen todo su mundo. Monedas y billetes antiguos, piedras y minerales clasificados, insectarios, posters explicativos: un pequeño museo. Allí Andrés sueña, trabaja y también dibuja. Quiere ser arquitecto cuando grande y, probablemente, arqueólogo. Pero esto último más como afición que profesión.

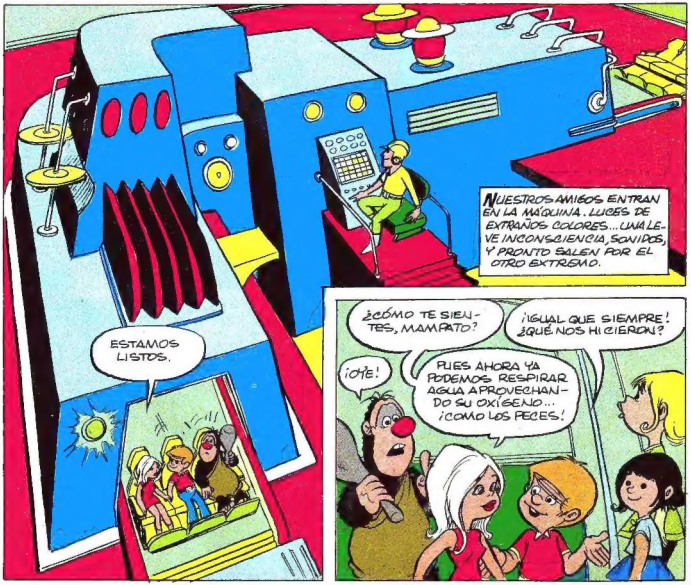
Dejamos a Andrés, muy contentos de haberlo conocido. Nos gusta visitar a niños que, como él, buscan su propia manera de entretenerse.

C. E.

Mampato

POR THEMO LOBOS





Mampato

POR THEMO LOBOS

Mampato

POR THEMO LOBOS

Mampato

POR THEMO LOBOS

CONTINUARÁ...

LOS "CARROS DE SANGRE"

Así se llamaron al principio los tranvías tirados por caballos.

Después les quitaron el macabro apelativo y quedaron simplemente como los "carros" o "carritos".

Inaugurados en Santiago en 1857, constituyeron la primera forma de locomoción colectiva urbana de nuestra capital. Antes de ellos sólo existían unos pocos coches de alquiler sin recorrido fijo, tal como son ahora las "victorias" que aún quedan en Viña, Los Andes, Quillota y otros lugares.

Tan escaso era entonces el movimiento de pasajeros, que bastaban ocho asientos por carro. ¡Así y todo, no iban en absoluto repletos!

Un conductor armado de chicote y un cobrador-ayudante completaban la "tripulación".

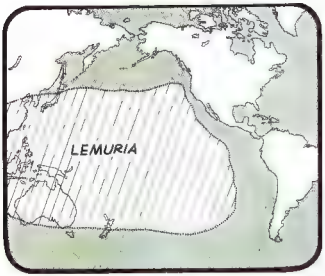
Los mostachos en los caballeros y las cortinillas en todas partes (¡hasta en los tranvías!) estaban de última moda.

La iluminación de las calles se hacía con faroles a parafina que debían encenderse uno por uno todas las noches. Para ello se subían y bajaban con cordeles desde los postes donde colgaban, como puede apreciarse al centro de la fotografía.

I. E.

LA LEMURIA ¿CUNA DE LA HUMANIDAD?

Texto de Mario Garlias



Lemuria, el continente perdido, daba casi media vuelta al mundo.

Enigmática criptografía de Klamath.

¿Estuvo en la tierra de Mu el Jardín del Edén?

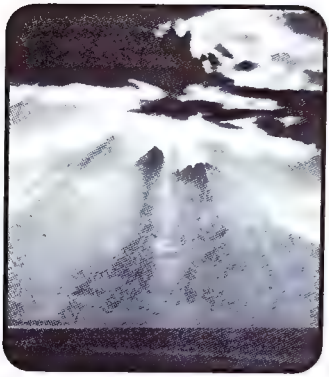
Todos ustedes han oído seguramente hablar de la Atlántida, ese continente que —según el filósofo Platón— se extendía como un puente entre Europa, Africa y Norteamérica y del que subsistirían como recuerdo las islas Canarias, las Azores y Cabo Verde, después de su hundimiento hará 15 ó 12 mil años.

No todos conocen, en cambio, el nombre de la **Lemuria** o tierra de **Mu**, que en opinión de algunos investigadores ocupaba hace unos 200 mil años media circunferencia de la superficie del globo sobre los océanos Pacífico e Indico y entre las proximidades de Norteamérica y Africa.

El Jardín del Edén

Ese inmenso continente, según los estudiosos, entre ellos el biólogo Ernest Haecke fue la **cuna de la humanidad** y en él estuvo el bíblico jardín del Edén. Su existencia sería el "eslabón perdido" que aclararía el enigma de que pueblos y culturas incomunicadas por barreras impenetrables tengan muchas veces hábitos, religiones y tradiciones comunes. Léase además la historia y se verá que no hay verdaderos autóctonos, que siempre los hombres llegaron de "otra parte". ¿Pero de dónde? De la Lemuria, dicen ellos, antes de que la cubrieran las ondas, o de sus restos más tarde: las innumerables islas del Pacífico o Australia, Nueva Zelanda, y, ¡asombro!, de California.

En ese largo tiempo geológico, en que el fuego y el hielo sucesivamente cubrían la superficie levantando y sepultando tierras, el litoral oeste de los Estados Unidos se unió al vasto continente lemuriano; y cuando éste se hundió, su costa oriental, más elevada, sobrevivió y se



Cuando el continente se hundió, sólo sobrevivió su costa más elevada.

soldó a Norteamérica permitiendo que en el nuevo mundo sobrevivieran núcleos de su población y su cultura

Las tradiciones transmitidas a través de sus descendientes y los restos e inscripciones misteriosas así encontradas (ver criptografía hallada en el lago Klamath), interpretados por los "lemurrógrafos", componen una visión desconcertante de ese primer mundo que habría alcanzado un alto grado de civilización.

La mente cósmica

Según ella los lemurianos eran monoteístas y creían en la reencarnación y en una mente cósmica de la cual, por la meditación, recibían esos poderes hoy denominados extrasensoriales que les habrían permitido sondear y adivinar el trágico porvenir que les esperaba. Su ciencia desarrollaba más el espíritu que los inventos, aunque también conocieron el vuelo. Eran monógamos y de elevada moral. Aunque no tuvieron ciudades multitudinarias como las nuestras, fueron grandes arquitectos que construyeron en piedra para la eternidad: así lo atestiguarían misteriosos templos y otros edificios encontrados en distintos lugares, que no corresponden a ninguna cultura conocida y que, a juicio de los estudiosos y de los que cultivan las ciencias herméticas, fueron levantados por ellos en el remoto ayer.

Resurrección del pasado

¿Pero cómo fue la Lemuria y cuándo y cómo "naufragó"? Los arqueólogos y paleontólogos imaginativos, en un verdadero alarde de ciencia-ficción, han trazado un

La mortífera explosión del volcán de la isla de San Pierre (Océano Atlántico) en 1902. La foto inferior muestra el poblado totalmente en ruinas y sin vida, después de la primera erupción.

Un pavoroso castillo de lava, en estado líquido, se levanta del volcán Kokulea, en Hawai. Así habría sido el comienzo del Fin para la tierra de Mu.

Tal vez estos ojos ciegos vieron el misterio de las tierras sumergidas.

cuadra de ella. Fue un continente cálido de inmensas llanuras y exuberante vegetación, carente de cordilleros excepto pequeñas colinas. Las grandes fieras del Pleistoceno poblaban sus selvas. Sus millones de habitantes eran pacíficos y vivían comúnmente en núcleos comunitarios rurales. Así fue durante más de cien mil años. Después sobrevino su "fin del mundo", que se prolongó durante varios miles de años hasta que el océano recubrió toda esa legendaria tierra.

El cataclismo empezó por occidente. El área que se conectaba con Asia y África comenzó a hundirse lentamente hasta quebrarse en islas y pantanos inhabitables. Ondas magnéticas de este a oeste, terremotos pavorosos y magma ardiente estremecían el globo. Europa se iba levantando de las ondas marinas y América adquiría la forma con que fue conocida por los descubridores.

Rompecabezas terráqueo

El geofísico Alfred Wegener sostuvo la teoría de la traslación de los continentes y de una masa terráquea única en el pasado. Así debió ocurrir hace unos 75 mil años, cuando América empezó a separarse de Africa y Asia ¿has advertido el **rompecabezas** que puede armarse con estos continentes? y a derivar hacia la costa occidental de Lemuria. Antes, los núcleos lemurianos que huían —cuenta la leyenda— dieron origen a las culturas egipcias en Africa y maya en el Yucatán.

Y como en la naturaleza cada fenómeno tiene su réplica, mientras la Lemuria se hundía en el Atlántico Norte, a la inversa, otro continente emergía de las aguas hacia el año 50 mil a. C.: la Atlántida, un mundo radiante y fugaz que, al cabo de pocas decenas de miles de años, en un cataclismo breve como un estampido, fue cubierto definitivamente por las aguas.

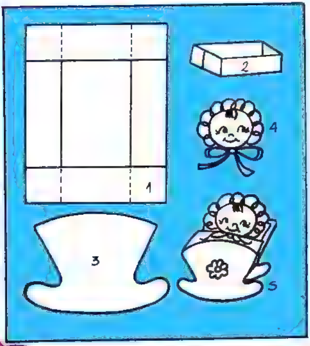
En un tiempo inmenso para el hombre, pero que en la cronología cósmica es sólo un segundo, dos continentes habían desaparecido de la faz de la tierra en menos de 70 mil años.

Hoy, en la que ellos llaman "la misteriosa California", estudiosos e iniciados creen reconocer los rasgos de la naturaleza y de los más puros sobrevivientes de la raza emuriana en algunos ejemplares nativos.

La zoología también recuerda al supuesto continente perdido en esos extraños primates arcaicos que son los lemúridos, que viven en Madagascar y otras islas y que serían los últimos representantes de su prodigiosa fauna. Pero los lemurianos, tal como Adán, dejaron posiblemente una descendencia más incalculable: toda la humanidad hoy viviente. Siempre que los investigadores no se hayan equivocado y la tierra de **Mu** fuera verdaderamente el Paraíso Terrenal. ●

SALA-CUNA

Una sala-cuna en miniatura como adorno para tu pieza, o para jugar.



1. [illegible] que [illegible] rectángulo de cartón [illegible] en los lugares [illegible] de [illegible] negras.

2. Arma [illegible] como [illegible] bajo. Pega [illegible] parte del medio [illegible]

3. Corta [illegible] cartón [illegible] pegados a la cuna [illegible]

4. [illegible] sera [illegible] de [illegible] hacia [illegible] haz [illegible] para [illegible]

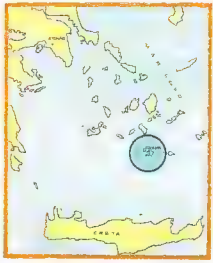
5. Rellena la [illegible] cubre [illegible] con un [illegible] Coloca [illegible] cabeza de [illegible] de ella de modo que la [illegible] cada [illegible]

Thira es una isla del mar Egeo. Tiene 75 kilómetros cuadrados y sus aldeas están situadas en los bordes del volcán.

THIRA
LA ISLA VOLCAN

Texto y fotos de Carmen Osa

Thira, borde de un activo volcán que se hundió hace aproximadamente 3.500 años. Recientes descubrimientos prueban que la isla fue un destacado centro de la cultura minoica.



Thira es una pequeña y misteriosa isla griega del mar Egeo, la cual se encuentra a 206 kilómetros al sur del puerto del Pireo, y a 109 kilómetros al norte de Heraklion (Creta). Tiene la forma de un cráter que emerge de las profundidades. Se cree que este —después de continuas erupciones— se partió en su contorno y separó el cono en tres islas, lo que permitió el paso del mar a su interior, donde hoy se encuentra el puerto.

Sus principales aldeas están situadas en los bordes mismos del cráter, a una altura de más de 210 m. sobre el nivel del mar. Para llegar a ellas se emplean burros y mulas que trepan por un empedrado y zigzagueante sendero. Las casas son blancas, al igual que una infinidad de capillas y monasterios, repartidos por toda la isla, y las calles parecen verdaderos laberintos de Minotauro.

Una de las excursiones más excitantes es visitar el centro del cráter, donde dos formaciones se elevan sobre el agua: Nee Kamene y Paleo Kamene. Estas están formadas por enormes trozos de carbón, piedras, azufre, y dan testimonio de la constante actividad del volcán que produjo su nacimiento. Allí las aguas son oscuras y profundas, y son pocos los que se aventuran a nadar en ellas: prefieren hacerlo en las laderas opuestas donde el mar es cristalino, y las playas están cubiertas por piedra pómez.

Izquierda. Turistas y aldeanos se movilizan en burros y mulas por zigzagueantes y empinados senderos.
Derecha. Casas blancas de extraños formas dominan un paisaje impresionante.

La historia de Thira es compleja y llena de cambios, conquistas y derrotas. Tal vez debido a su situación geográfica: en la antigüedad el Mediterráneo fue centro del comercio entre Oriente y Occidente, y tránsito entre ambos.

Al comienzo la isla estaba habitada por diferentes tribus: En ese entonces se la llamaba Strongili. Alrededor del año 1.500 a. C. fue destruida casi enteramente por una violenta erupción volcánica, en la cual desapareció la mayoría de sus habitantes. Después de muchos años otras tribus vinieron a habitarla. Una de ellas de origen fenicio la bautizó Kallisti, que significa "muy bonita".

Más tarde fue ocupada por el espartano Thiras, cuyo nombre conservó hasta hoy. Lo siguieron los atenienses, los egipcios y los romanos. Durante el imperio bizantino se la llamó Santorini, nombre que deriva de "Santa Irene" (como en ocasiones se la llama actualmente). Fue la época

Los continuos terremotos han dejado parte de sus casas en ruinas.

Infinidad de [illegible]

Las tardes en las islas griegas son [illegible] sus habitantes

La isla se provee de agua mediante pozos. Un monje, en lo alto de un monasterio, hace uso de uno de ellos

de la aparición de los primeros cristianos en ella

Luego en la decadencia del imperio bizantino, a fines del siglo XII, la isla quedó sin suficiente protección y sometida a repetidos saqueos de los piratas. Después vino el período de los cruzados. Algunos de estos nobles, al retornar de las fracasadas invasiones, prefirieron quedarse para siempre en estas islas.

Entre los años 1463 y 1479, Thira fue muy dañada por los turcos cuando éstos libraron una ardua guerra contra los venecianos, la cual dejó un saldo de sólo 300 habitantes. Casi un siglo más tarde el duque Juan IV, después de haber sido derrotado por Solimán le declara su sumisión, y la isla pasa a poder de los turcos. Permanece esclava hasta el año 1821. El día de su liberación contaba con unos veinte mil habitantes; hoy, sólo cuenta con la mitad de esa cifra.

Durante la Segunda Guerra Mundial fue ocupada primeramente por los italianos en 1941 y luego por los alemanes en 1943. La liberación ocurrió en octubre de 1944.

El 9 de julio de 1956 a las 5 A. M. un terremoto la dejó severamente dañada: muchos muertos y heridos, y gran parte de sus casas en ruinas. Es

digno de mención el hecho que cien años antes en 1856, otro terremoto causó similares consecuencias.

Muchos de los turistas y visitantes se extrañan por la falta de temor de sus habitantes ante un posible futuro cataclismo. Tal vez la paz de la isla, su exótica belleza y el apego por el terruño hacen que estos hombres y mujeres sencillos y hospitalarios no quieran dejarla.

En los 75 kilómetros cuadrados que tiene la isla, la agricultura es escasa por la sequedad del terreno. Sin embargo hay gran cantidad de viñas con las que fabrican excelentes vinos.

La tierra volcánica y la piedra pómez de las erupciones produjeron un buen cemento, el cual exportan al continente.

¿Formaba parte de la Atlantida?

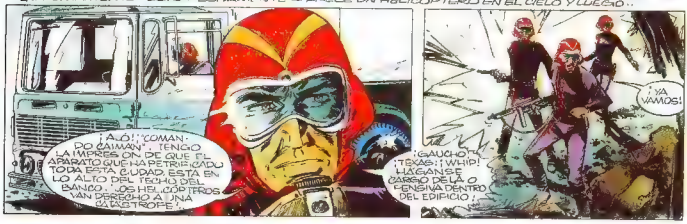
Aún se desconoce el origen de Thira. Algunos científicos piensan que fue parte de una plataforma que unía Europa a Asia Menor y Africa, la cual, después de varios terremotos, se hundió en el Mediterráneo permaneciendo fuera sólo los puntos más altos: hoy la infinidad de islas griegas.

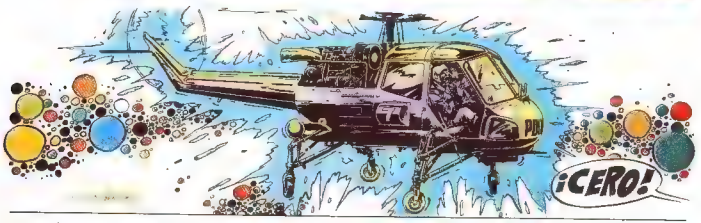
En 1967 una noticia ocupó el encabezamiento de diarios y revistas del mundo: en esta pequeña isla se habían encontrado vestigios que hacían pensar que ésta había sido parte del perdido continente de la Atlántida, hipótesis que hasta hoy no se ha podido confirmar.

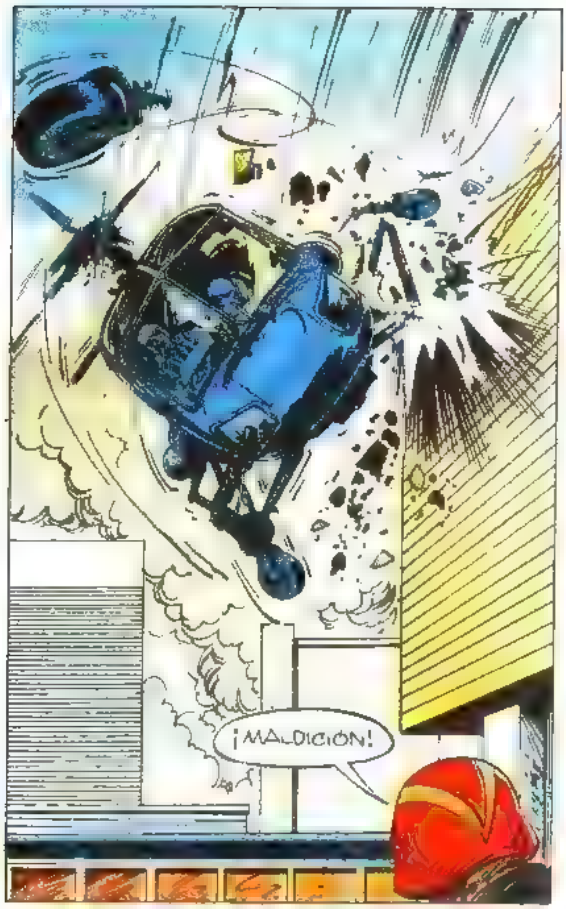
El oceanógrafo y explorador francés Jacques Cousteau —a quien muchos de Uds. conocen a través de la televisión— ha formado una nueva expedición que tal vez dé más luz sobre esta misteriosa isla del mar Egeo.

BRUNO BRAZIL en: la ciudad petrificada

BRUNO BRAZIL Y SUS AMIGOS SON DESENMASCARADOS POR LOS PIRATAS, PRODUCIÉNDOSE ASÍ UN ENFRENTAMIENTO. SORPRESIVAMENTE APARECE UN HELICÓPTERO EN EL CIELO Y LUEGO..

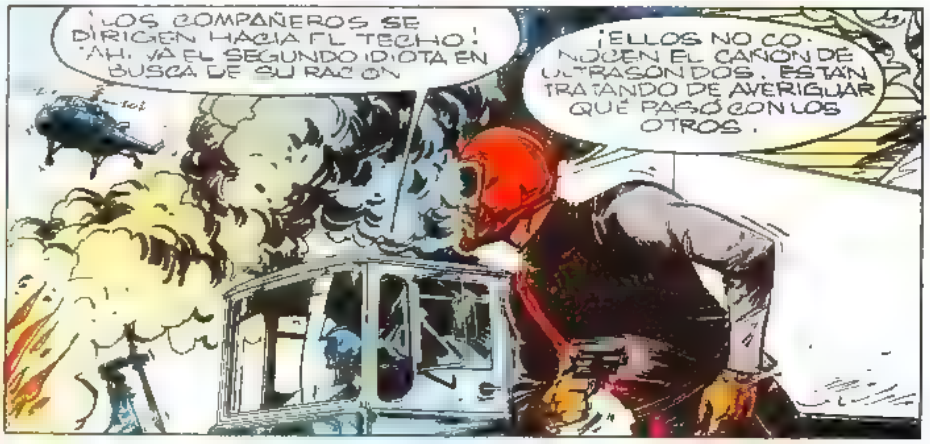




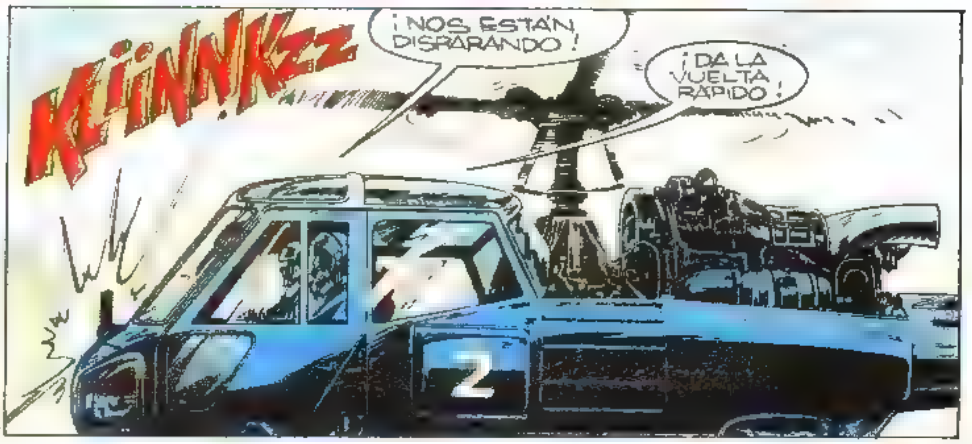

¡MALDICIÓN!

KRRAA-AAASH!

¡QUÉ DESGRACIA! ESOS POBRES TIPOS NO CAPTARON LA SITUACIÓN Y LOS DESPEDAZARON EN UN SEGUNDO... ¡SE SUPONE QUE PARALIZAR A ALGUIEN QUE VA CONDUCIENDO UN APARATO EN EL AIRE, PRODUCE OTRO EFECTO QUE SI SE TRATA DE UN SIMPLE TRANSEÚNTE!


¡LOS COMPAÑEROS SE DIRIGEN HACIA EL TECHO! ¡AH, VA EL SEGUNDO IDIOTA EN BUSCA DE SU RACIÓN
¡ELLOS NO CONOCEN EL CAÑÓN DE ULTRASONIDOS. ESTÁN TRATANDO DE AVERIGUAR QUÉ PASÓ CON LOS OTROS.

¡HAY QUE ASUSTARLOS! ¡ESTO SÍ LO ENTENDERÁN!
¡¡COMANDANTE!! ¿NO IRÁ USTED A...?


KLINNKZZ
¡NOS ESTÁN DISPARANDO!
¡DA LA VUELTA RÁPIDO!

¡HURRA! ¡SE VAN!

¡DISPARAR CONTRA LA POLICÍA POR EL BIEN DE LA SOCIEDAD! ¡SI ME LO HUBIERAN DICHO NO LO HUBIERA CREÍDO! ¡VALE LA PENA VIVIR PARA VER ESTAS COSAS.

¡DEMONIOS! ¡ESE SUCIO PÁJARO SALIÓ DEL CAMPO ANTES QUE PUDIERA ORIENTAR EL DISPARADOR!
¡ESTA VEZ DARÁN LA ALERTA GENERAL! ¡DEBEMOS HUIR!

¡PERO NO ES TAN FÁCIL ESCABULLIRSE CUANDO WHIP RAFALE, GAUCHO MORALES Y TEXAS BRONCO HAN DECIDIDO LO CONTRARIO!
¡SÓLO DEBEMOS LLEGAR AL PRÓXIMO PISO Y LOS TENDREMOS BLOQUEADOS!
BWAPAM

¡NO PODEMOS ESPERAR A LOS DEMÁS! ¡SALGAMOS POR LA BRECHA DE LA PASARELA QUE DA AL TOBOGÁN!

¡BIG BOY! TE TOCA TU TURNO EN LA FARGA ADELANTE
VRRR...

¡Ooo!...
¡BRAZIL! ¡LO RECONOZCO! VOY A HACER UN GRAN FAVOR A MIS COMPANEROS ESTE
¡CON LOS SALUDOS DE
AHÍ VAN!

CONTINUARA

los tres r

RUBÉN DARÍO

-Yo soy Gaspar. Aquí traigo el incienso.
Vengo a decir: La vida es pura y bella.
Existe Dios. El amor es inmenso.
¡Todo lo sé por la divina estrella!

-Yo soy Melchor. Mi mirra aroma todo.
Existe Dios. El es la luz del día.
La blanca flor tiene sus pies en lodo.
¡Y en el placer hay la melancolía!

-Yo soy Baltasar. Tengo el oro. Aseguro
que existe Dios. El es grande y fuerte.
Todo lo sé por el lucero puro
que brilla en la diadema de la muerte.

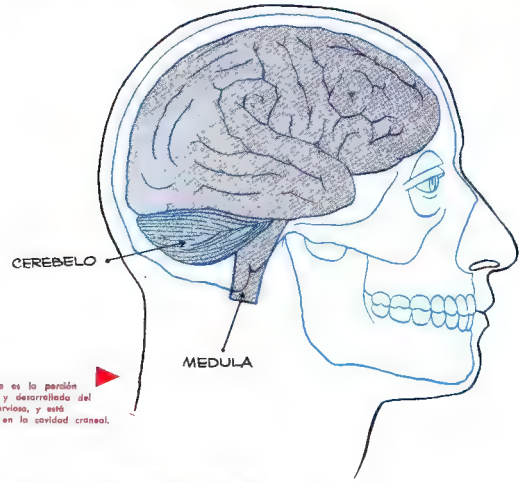
yes magos

Nicaragüense, 1867 - 1916)

-Gaspar, Melchor y Baltasar, callaos.
Triunfa el amor y a su fiesta os convida.
Cristo resurge, hace la luz del caos
y tiene la corona de la vida.

EL CEREBRO

una calculadora transportable



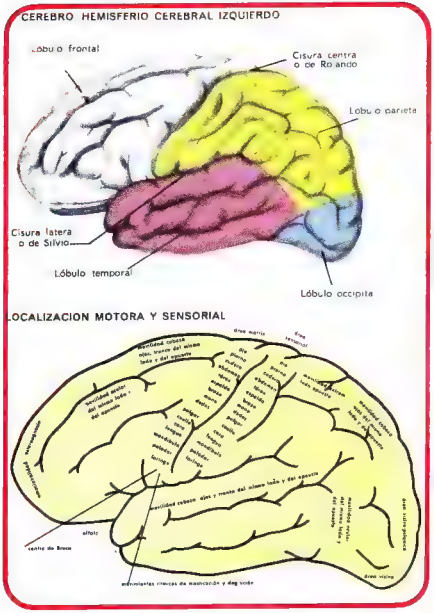
El cerebro es la porción más alta y desarrollada del sistema nervioso, y está contenido en la cavidad craneal.

Es la más reducida máquina calculadora conocida

Miles de millones de neuronas —células nerviosas que constan de cuerpos de formas variables, provistos de diversas prolongaciones - forman un número casi ilimitado de variaciones y combinaciones. Las calculadoras electrónicas se basan en parecidos principios, pues varios miles de minúsculos conmutadores electrónicos están conectados entre sí constituyendo un número enorme de combinaciones posibles.

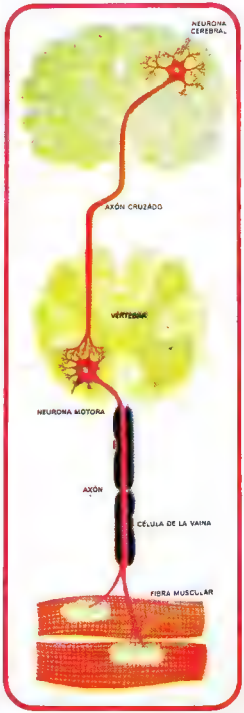
Cuando se formula una pregunta a la máquina, algunas conexiones se activan, funcionan los conmutadores, y la calculadora da una respuesta.

De modo parecido, cuando el cerebro recibe señales procedentes del ojo, son estimulados múltiples circuitos de neuronas. Y así se percibe la realidad que



El cerebro tiene la forma de dos hemisferios alargados, separados entre sí por el surco interhemisférico, y reunidos en el fondo por una formación llamada cuerpo calloso. Cada hemisferio tiene diversos surcos, más o menos profundos; los principales son el de Silvio, el de Rolando, y el occipito parietal. Estos surcos dividen el cerebro en varios lóbulos, los cuales reciben el nombre del hueso craneal con el cual se hallan en contacto: lóbulo frontal, parietal, temporal, occipital. Los hemisferios cerebrales están constituidos por sustancia gris y sustancia blanca.

nos rodea. Al mismo tiempo, el cerebro puede emitir una orden para proporcionar una activa respuesta. Es una cadena transmisora de órdenes.

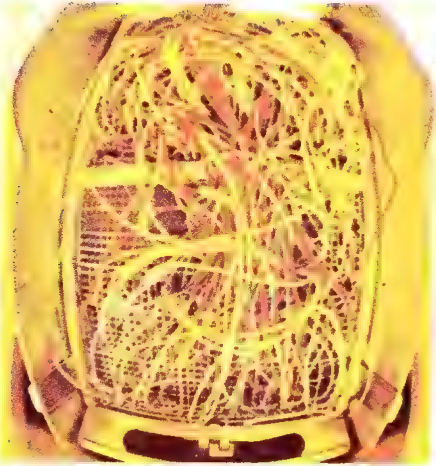


Ordenes de actuación. **Este es el camino que sigue la orden de acción dada por el cerebro. Partiendo de una neurona del córtex (roja), la señal parte del cerebro, cruza al lado contrario de la médula espinal (cada lado del cerebro controla la parte contraria del cuerpo), y estimula una neurona motora de dicha médula. El axón de esta neurona, dentro de su vaina, la conduce hasta el músculo, y hace contacto con sus fibras, que responden y se contraen.**

Gran facilidad para aprender

Los cerebros y las calculadoras electrónicas también se parecen en que ambos utilizan electricidad. Pero en tanto una calculadora grande puede operar con unos 70.000 vatios, el cerebro consume, de su propia energía, 10.

Además de ser "transportable", el cerebro tiene una ventaja sobre la máquina calculadora, y es la gran facilidad con



El [illegible] de mandos de un cerebro. Los alambres [illegible] [illegible] [illegible] dendritas de [illegible] con los axones. Las secuencias según las cuales están conectados los alambres determinan lo que la máquina puede hacer.

que aprende. Cuando se monta una calculadora para responder a determinados esquemas de funcionamiento, sólo puede efectuar las operaciones para las cuales fue construida.

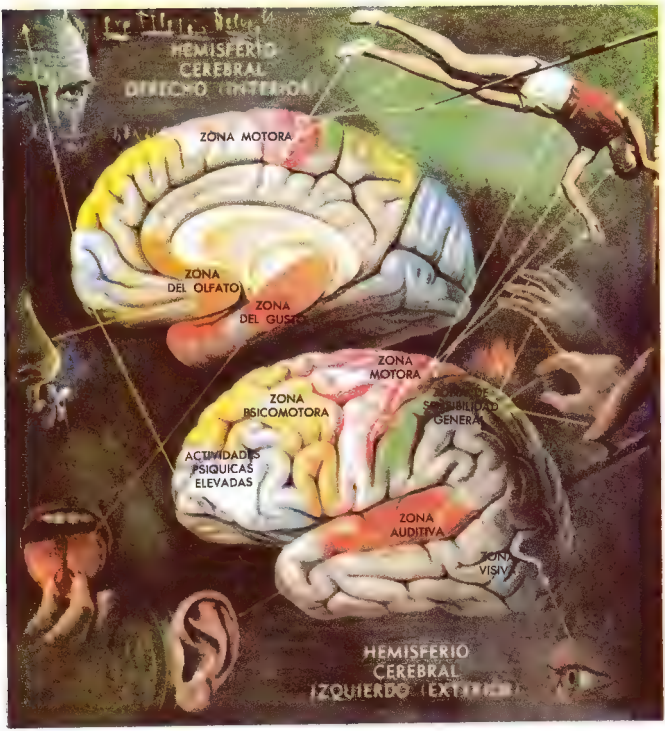
En cambio, el cerebro está constantemente rehaciendo sus esquemas y programas, y proporciona nuevas respuestas. Un niño puede no asustarse de un león, pero pronto se forma su esquema, rompe a llorar y escapa. Puede, además, el cerebro dirigir un determinado plan de acción: por ejemplo, el de apuntar y disparar una lanza.

Este acto, al parecer tan sencillo, responde a un complicado ejercicio de coordinación. Antes de disparar la lanza, los ojos han transmitido sus informaciones, el cerebro tiene que haberlas recibido, interpretado y "digerido". Y entonces tiene que dictar órdenes a todas las partes del cuerpo.

El brazo que arroja la lanza

En el brazo que arroja la lan-

Un guerrero africano blande una lanza. El lanzamiento es la culminación de una serie de esfuerzos coordinados entre el nervio y el músculo. Los ojos informaron de éxito mientras el centro estaba ya trabajando en las nuevas órdenes de actividad.



za están en juego, por lo menos, 40 músculos principales, y cada uno de ellos tiene centenares de conexiones nerviosas. Finalmente se dicta la orden de actuar, que es la última secuencia de los fenómenos que suceden a las primeras informaciones enviadas por los ojos.

LOS CENTROS DE MANDO DE NUESTRO CEREBRO

En este dibujo de los hemisferios del cerebro se señalan las zonas en las que se centran las distintas funciones de nuestro organismo.

La localización de las varias funciones han sido señaladas con distintos colores a fin de definir más claramente sus límites. Conviene recordar que en cada una de estas zonas hay distintos grados de funcionamiento. Por ejemplo, en el centro de la zona sicomotora, color amarillo, se encuentra el sector que regula el lenguaje.

Muchas de las funciones del organismo son difícilmente ubicables en la masa cerebral. En el dibujo aparecen en blanco las partes sobre las cuales no existe un conocimiento muy seguro.

Es importante señalar que las subdivisiones aquí presentadas no son aceptadas por todos los investigadores. Hay numerosas controversias, en especial en lo que se refiere a las funciones más elevadas del hombre como el pensamiento, la voluntad, los sentimientos, etc.

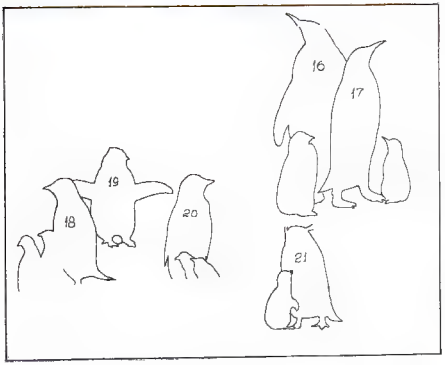
La ciencia desconoce y no ha podido aun descubrir cuáles son las complejas y misteriosas mecanismos que regulan las funciones más elevadas del intelecto humano, ni cómo se producen, entrelazan y se emiten a través de nuestro cerebro.

LAS AVES

Examinaremos ahora las aves mas importantes de las regiones antarticas y subantárticas, centrando nuestra atención en dos familias de pájaros migratorios oceánicos.
A la familia Diomedeidae pertenecen los albatros grandes aves migratorias que anidan en las costas circumpolares y se extienden luego por todos los océanos. A la familia Procellaridae pertenecen los petreles y fardelas, de hábitos parecidos pero de menor tamaño y mayor número de especies. A continuación veremos las principales.

1. Albatros errante - **Diomedea exulans**
2. Albatros de ceja negra - **Diomedea melanophris**
3. Albatros de cabeza gris - **Diomedea chrysostoma**
4. Albatros oscura de manta clara - **Phoebetria palpebatra**
5. Petrel gigante - **Macronectes giganteus**
6. Petrel moteado - **Daption capensis**
7. Petrel azul - **Haloboema caerulea**
8. Petrel-paloma antártico - **Pachyptila desolata**
9. Petrel antartico - **Thalassoica antarctica**
10. Petrel de las nieves - **Pagodrama nivea**
11. Golondrina de mar - **Oceanites oceanicus**
12. Cormorán antartico - **Phalacrocorax atriceps bransfieldi**
13. Paloma antártica - **Chionis alba**
14. Salteador polar - **Catharacta skua maccormicki**
15. Gaviota común - **Larus dominicanus**

DE CHILE



16. Pingüino Emperador - **Aptenodytes forsteri**
17. Pinguino Rey - **Aptenadytes patagonica**
18. Pingüino Papúa - **Pygoscelis papua**
19. Pinguino de Adelia - **Pygoscelis adeliae**
20. Pingüino de Barbaquejo - **Pygoscelis antarctica**
21. Pingüino macaroni - **Eudyptes chrysolophus**

(Arriba). El albatros errante o **Diomedea exulans** es la más grande de las aves que vuelan. En tierra sólo la superan los avestruces y los ñandúes. Sus alas extendidas alcanzan casi cuatro metros de envergadura, superando al cóndor. Sin embargo, su superficie alar es menor, y también su cuerpo es más liviano. Llega a pesar unos ocho kilos, en comparación con los doce o más a que puede llegar el cóndor.

Es un pájaro de alta mar que evita las costas. A veces sigue la corriente de Humboldt, pero es común encontrarlo en las aguas fueguinas. Es una especie circumpolar. Se encuentra en todos los océanos del hemisferio sur, desde las regiones de los hielos antárticos hasta el Trópico de Capricornio.

Los pájaros llegan a sus nidos en octubre y noviembre, y ocupan exactamente el mismo lugar que el año anterior. Luego incuban un solo huevo por 80 días, debiendo alimentar enseguida al polluelo durante seis o siete meses.

(Abajo). La fardela negra grande o **Procellaria aequinoctialis** es también una especie circumpolar cuyo centro de distribución está en la zona subantártica.

Recorre toda la costa chilena y peruana bañada por la corriente de Humboldt.

Anida en madrigueras semisubterráneas, y produce día y noche, gran algarabía. Por ello los antiguos balleneros ingleses la bautizaron como **shoemaker** o zapatero, pues creían oír a un zapatero remendón golpeando y gruñendo bajo tierra.

Es de color chocolate con patas negras y pico amarillo grisáceo.

De arriba hacia abajo vemos el petrel gigante o **Macronectes giganteus**, llamado también pájaro carnero o quebrantahuesos. Este pájaro es tan grande como un albatros mediano, llegando a medir hasta 2,80 metros de envergadura.

Es un gran viajero, pues da

a vuelta al globo por el sur con gran facilidad. Anida en las islas subantárticas y es común verlo a lo largo de las costas de Chile y Perú.

Es un ave muy voraz, que se alimenta de todo lo que encuentra, desde peces, carroña, polluelos y huevos de pingüino, etc. Pone un solo huevo que es cuidado alternativamente por ambos padres. A su vez, sus nuevos y polluelos son muchas veces devorados por las skúas o salteadores polares.

Al centro vemos el petrel moteado o **Daption capensis,** llamado también damero o tablero de damas, por su plumaje blanco y negro distribuido en rombos o cuadrados. Es el más abundante de los pájaros oceánicos del hemisferio sur. Se extiende desde las costas del Continente Antártico al Trópico de Capricornio, y en las aguas de la corriente de Humboldt, hasta el Ecuador.

Es usual que siga a los barcos durante largas distancias, para coger los desperdicios de la cocina. Anida y cría su único polluelo. Forma grandes colonias en varios puntos del continente antártico y de las islas próximas. Los pájaros llegan a sus nidales en octubre; salen mar afuera con su pareja durante un par de semanas, para su "luna de miel", y retornan a poner e incubar sus huevos.

En la parte más baja de la ilustración vemos la golondrina de mar chilena o **Oceanites oceanicus chilensis,** llamada también gallito, bailarín, etc. Pertenece a una especie que constituye uno de los más notables casos de migración, pues, teniendo sus nidos en las regiones antárticas, cruza todo el globo hasta el hemisferio norte, llegando a Inglaterra, Islas Filipinas, Japón, Rusia, el Golfo Pérsico y el Mar Rojo.

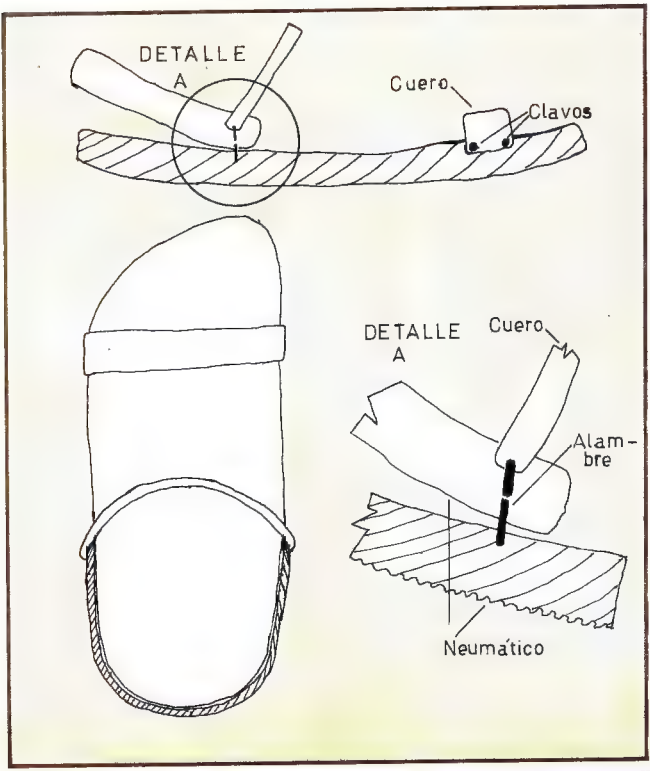
La variedad chilena se distribuye por las regiones fueguinas, Islas Malvinas y costas de Chile y Perú bañadas por la corriente de Humboldt. Se identifica por su plumaje negro arriba y abajo, la línea y rombo blanco, cola cuadrada y largas patas.

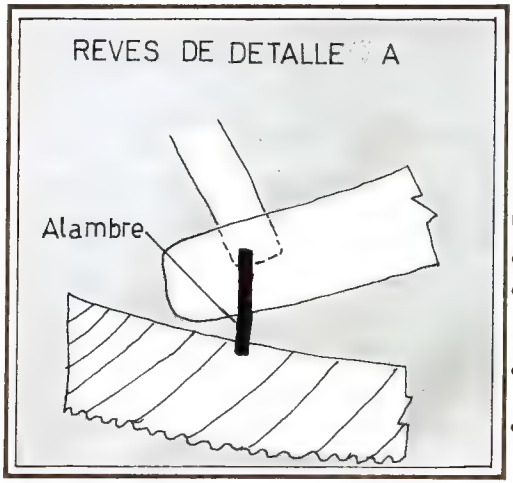
I. E.

un par de ojotas

Texto y dibujos de J. Samuel Eguiguren — Fotos de Enrique Arocena

Siempre vienen bien, para el verano, un par de ojotas. Son resistentes, se pueden mojar y no son acaloradas.





Para hacerlas necesitas:

- un neumático viejo.
- un trozo de cuero (se compra en una suelería).
- alambre, un cuchillo bien afilado, martillo.
- 8 clavos de regular porte.

Ejecución:

1. Corta con el cuchillo una tira larga de la parte central del neumático. Sobre esta tira, dibuja la forma de tu pie. Déjala un poco más larga que éste. Luego corta la forma con el cuchillo. Esta será la suela de tu ojota.

2. En seguida corta dos tiras de la parte de los costados del neumático. Con estas tiras debes hacer las taloneras.

3. Luego corta dos tiras del trozo de cuero, que servirán como correas para sujetar la ojota al pie.

4. Une la correa de cuero a la talonera, y ésta a la suela de caucho mediante un alambre, así como se muestra en el dibujo (detalle A).

5. Corta otras dos tiras de cuero más anchas que aquéllas para las correas. Estas irán entre el empeine y los dedos del pie. Clávalas a los cantos de la suela de caucho con dos clavos por cada lado. Fíjate que no sobresalga la punta del clavo, ni hacia arriba, ni hacia abajo de la suela.

Esto es todo. Ya tienes un par de ojotas que te servirán mucho en este verano.

NOTA.—

Querido mampato: queremos aclararte que los dibujos y el argumento de la historieta Mampato, capítulo final, correspondiente al Nº 309, no fueron realizados por Oscar Vega, debido a una súbita enfermedad, de la cual esperamos que se haya recuperado.

LAS HAZAÑAS DE MANUEL PLAZA

Texto de Ernesto Olivares

Muchas de nuestras satisfacciones deportivas nacieron del atletismo y, dentro de ellas, las que más páginas han llenado fueron las hazañas del fondista Manuel Plaza.

Comienza a destacarse a los 15 años, y en 1916 su nombre es familiar en el ambiente atlético. En ese tiempo la educación física era considerada como cosa de locos.

Adquiere experiencia

Poco a poco, Plaza adquiere experiencia, y nadie puede derrotarlo en pistas chilenas y sudamericanas. En 1922, en Río de Janeiro, arrasa con los primeros lugares de varias carreras: tres mil, cinco mil y diez mil metros, además de las pruebas de "cross country" y maratón. Lo mismo sucede —1924— en Buenos Aires; en 1926, en Montevideo, y en 1927 en Santiago.

En los Juegos Olímpicos

1924. Francia. Llega, en Los Juegos Olímpicos que allí se realizan, sexto. "Viajamos allá —cuenta el propio Plaza— en la segunda clase de un barco. Estuve mareado durante todo el trayecto. Llegué pesando siete kilos menos de mi peso normal". Por otra parte, Plaza no conoció previamente el recorrido de la maratón de cuarenta kilómetros, y en una ocasión se equivocó de ruta. A pocos momentos de partir regresó... a buscar su gorrita, y perdió más de 200 metros.

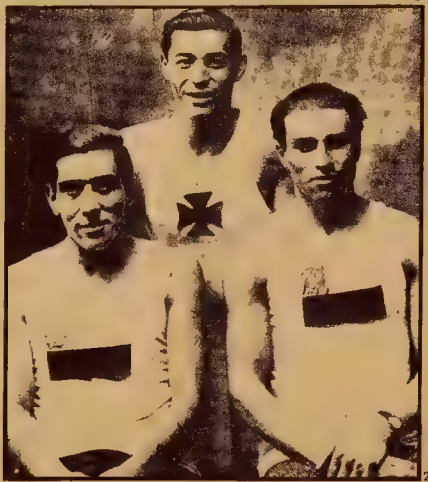
Amsterdam: el chileno y el argelino se adueñan de la ruta

Cuatro años más tarde, Plaza conquista el reconocimiento mundial. En la maratón de Amsterdam, Holanda, se habían inscrito 69 corredores. Plaza no figuraba entre los favoritos.

Sufría de un comienzo de reumatismo, y le dolía la rodilla derecha. Al llegar al primer kilómetro, el dolor se agudiza. Los japoneses Yamada e Isuda van en punta. A los 12 kilómetros de recorrido, avanza veinte lugares. La rodilla le molesta menos. En los dos kilómetros que siguen, supera a 17 competidores. Va en el noveno puesto. El Ouafi, un argelino, en sexto lugar.

35 kilómetros. Yamada va primero; Ouafi, quinto; Plaza, sexto. El japonés cae desmayado, y el chileno y el argelino se adueñan de la carrera.

Queman sus últimas energías. Plaza tiene que conformarse con el segundo lugar, y triunfa el argelino, que, al llegar a la meta se desmaya. Tras cruzar la línea final, Plaza se da el lujo de dar una vuelta completa al estadio, sin dar muestras de cansancio.



1. Manuel Plaza era un caso excepcional. Entrenaba muy poco y no se cuidaba en la forma debido. Sin embargo su nombre figura entre los grandes del mundo. 2. Manuel Plaza (arriba al centro) junto a otros deportistas chilenos.

el primer campeón mundial

Hoy te quiero hablar del que fue el primer campeón del mundo, oficialmente reconocido: Wilhelm Steinitz.

Steinitz nació en Praga, Checoslovaquia, en 1836, y a los 23 años figuraba entre los participantes invitados al torneo de Viena. En 1866, luego de una serie de éxitos, se enfrenta al alemán Anderssen, que era considerado como el mejor jugador del mundo, pues se había retirado el genial norteamericano Morphy. Ganó, en ese "match", ocho partidas, perdió seis, sin que se produjera ningún empate. Sin embargo, en el torneo de Baden-Baden, en 1870, Anderssen se tomó el desquite. Ganó sus dos encuentros a Steinitz, y lo relegó a segundo puesto.

En 1873 vuelven a enfrentarse en Viena y en esta ocasión Anderssen llega en tercer lugar, mientras se dividen el primer puesto entre Steinitz y el inglés Blackburne. A raíz de este empate se organiza un "mach" entre los dos, que tiene lugar en Londres. Steinitz vence al inglés de manera contundente: siete a cero, sin tablas. Así nace su fama de invencible.

Y llega una fecha importante.

STEINITZ

11 de enero de 1886. En Nueva York. Juega contra Zuckertort. El vencedor será proclamado oficialmente primer campeón del mundo. La bolsa alcanza a dos mil dólares. Y lo derrota por + 10 − 5 = 5.

Tras esa victoria, Steinitz visita Nueva Orleans, en los Estados Unidos, con el único propósito de jugar con Morphy. Pero éste, que estaba muy enfermo, le concede una breve entrevista con la condición terminante de no hablar de ajedrez. Decepcionado, regresa a Nueva York.

Luego de sostener otro "match" con Chigorin, que en ese entonces era el primer jugador de Europa, y de vencerlo, no puede disimular cierta decadencia en su juego. Surgía, en ese tiempo una nueva estrella: el joven Lasker. Juega con él, y pierde el título máximo por − 5 + 10 = 4. Lasker lo vence en un nuevo "match" y esta vez de manera estrepitosa.

Ya entonces su salud no era normal. Se recetaba a sí mismo tratamientos para restablecerse y trabajaba en un invento: el teléfono sin alambres. Cierta vez, estando en Moscú, un criado lo sorprendió mientras se reía solo como si conversara con alguien, y como las situaciones se multiplicaron, dio cuenta al cónsul de los Estados Unidos. Este logró que Steinitz lo acompañara a la clínica con el pretexto de que el médico era aficionado al ajedrez. Cuando se vio encerrado, exigió su libertad, protestando furiosamente. Por fin, después de un mes, fue dado de alta. Se dirigió a Viena. En un torneo celebrado en Austria, llega cuarto, y quinto en otro realizado en Alemania. Muere en el mismo año en que desaparece el siglo XIX. ●

Walter Ader, Maestro Nacional

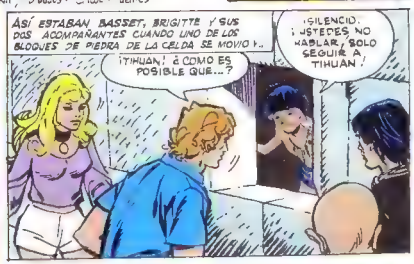
CAPITULO 5

BASSET Y EL REINO DORADO DEL AMAZONAS

GUIÓN: VENTURA MARÍN / DIBUJOS: CARLOS FUENTES

RESUMEN.

LUEGO DE LARGA Y PELIGROSA TRAVESÍA POR EL AMAZONAS, BASSET, BRIGITTE Y LOS GUÍAS DRAGO Y MANUEL, HAN LLEGADO A LA LEGENDARIA Y SORPRENDENTE CIUDAD INCAICA OCULTA EN UN REMOTO E INEXPLORADO LUGAR DE LA JUNGLA. LO HAN HECHO, SIN EMBARGO, EN CALIDAD DE PRISIONEROS DE LOS INCAS; LOS CUALES, CON EL FIN DE QUE SU EXISTENCIA NO SEA REVELADA POR LOS EXPLORADORES EN EL RESTO DEL MUNDO, LOS ENCIERRAN ENTRE LOS GRUESOS MUROS DE UNA PRISIÓN, A LA ESPERA DE LA SENTENCIA DEFINITIVA QUE HA DE DICTAR EL CONSEJO DE ANCIANOS DE LA CIUDAD.



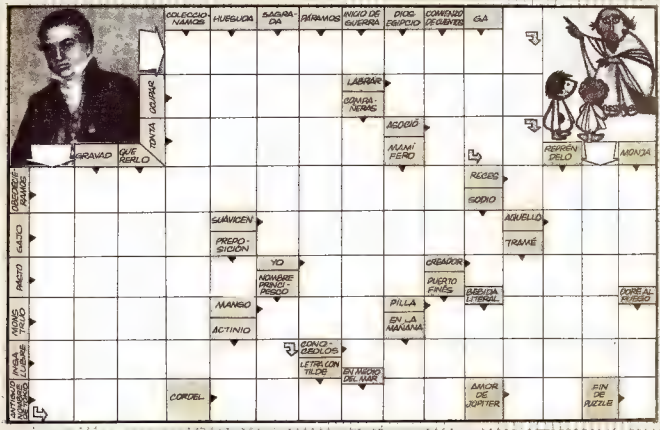
DESOYENDO LAS PALABRAS DE BASSET, LOS DOS GUIAS SE PRECIPITARON AL INTERIOR DEL SALÓN CON LOS OJOS ENCENDIDOS POR LA CODICIA...
¡UN MINUTO MÁS O UN MINUTO MENOS NO SIGNIFICAN NADA, MISTER! ¡TOMAREMOS ALGO Y NOS IREMOS!
¡VAMOS PRONTO! ¡GUARDIAS ESCUCHAR RUIDOS Y VENIR!
¡TIHUAN TIENE RAZÓN! SIGAMOS ADELANTE, BRIGITTE. ¡DRAGO Y MANUEL NO ENTENDERÁN RAZONES!
¡NO TOMES COSAS PEQUEÑAS, IDIOTA! ¡YO ME LLEVARÉ ESTO QUE DEBE COSTAR UNA FORTUNA!
¡CUIDADO! MANUEL! ¡NO OLVIDES QUE EL ORO ES MUY PESADO!
¡AGH!
¡TE LO ADVERTÍ, MANUEL!
¡VAYA IRONÍAS QUE TIENE LA VIDA, AMIGO! ¿QUIÉN, IBA A IMAGINAR QUE MORIRÍAS APLASTADO POR UN SOL DE ORO!
¡ALLÍ ESTAR HOMBRES BLANCOS!
¡SENTENCIA CUMPLIRSE AHORA!
¡AYÚDEME, BASSET!
¡AGH!

LOS DOS ESTÁN MUERTOS. RECIBIR EL CASTIGO QUE MERECER POR PROFANAR EL TEMPLO DEL SOL.
¿QUÉ PASAR AHORA CON EL OTRO BLANCO Y LA MUJER?
EN ESE INSTANTE, BASSET Y BRIGITTE, ACOMPAÑADOS DE TIHUAN...
¡DEBES LLEVARNOS PRONTO HASTA ESA SALIDA, TIHUAN! ¡DE LO CONTRARIO, ALGUIEN APARECERÁ Y SEREMOS DESCUBIERTOS!
¡YA OCURRIÓ, EMILIO! ¡MIRA ESOS GUARDIAS!
¡ESTAMOS ATRAPADOS! AUNQUE LUCHE CON ELLOS Y LOGRE VENCERLOS, OTROS VENDRÁN A REFORZARLOS.
POR AQUÍ HABER UNA SALIDA.
¡VAMOS, BRIGITTE! ¡APRISA! ¡SI ESOS HOMBRES NOS ALCANZAN ESTAREMOS PERDIDOS!
¿SORPRENDIDO, SEÑOR BASSET? ESPERÁBAMOS QUE USTED Y SU AMIGA LLEGARAN AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO.
?
NO COMPRENDO...
TIHUAN NOS TRAJO A UNA TRAMPA.
NO ES UNA TRAMPA. POR EL CONTRARIO, ES LA PUERTA DE SALIDA PARA USTEDES. Y MI HIJO ESTUVO DE ACUERDO EN COOPERAR CON NOSOTROS.
¿COOPERAR? ¿PUERTA DE SALIDA? NO ENTIENDO.
LO QUE OCURRE ES QUE EL CONSEJO DE ANCIANOS Y YO DECIDIMOS SOMETERLOS A USTEDES Y A SUS ACOMPAÑANTES A UNA PRUEBA. ELLA CONSISTÍA EN SACARLOS DE SU CELDA, FINGIENDO UNA FUGA, Y HACERLOS PASAR POR EL SALÓN DE LOS DIOSES QUE, COMO USTEDES VIERON...
...ESTÁ LLENO DE OBJETOS Y FIGURAS DE ORO. SI USTEDES ENTRABAN, CON EL FIN DE ROBAR ESAS FIGURAS, SERÍAN MUERTOS DE INMEDIATO. LO QUE OCURRIÓ CON LOS DOS HOMBRES QUE LOS ACOMPAÑABAN.
¿DRAGO Y MANUEL HAN MUERTO?
SÍ. ACABAN DE INFORMARME DE ELLO.

USTEDES, SIN EMBARGO, NO ENTRARON AL SALÓN CON LO QUE HAN DEMOSTRADO QUE SU VENIDA AQUÍ OBEDECIÓ A OTROS PROPÓSITOS MÁS SIGNIFICATIVOS QUE EL DE SATISFACER AMBICIONES DE RIQUEZA, POR LO QUE ESTAMOS DISPUESTOS A CONCEDERLES LA LIBERTAD.
¿NOS DEJARÁN IR?
ASÍ ES, SALDRÁN DE AQUÍ DE INMEDIATO, PERO NO RECORDARÁN NADA DE LO OCURRIDO EN LOS ÚLTIMOS TRES DÍAS YA QUE SERÁN INYECTADOS CON UN COMPUESTO PREPARADO...
... PARA ESE FIN. ADELANTE, YA PUEDEN INYECTARLOS.
INSTANTES DESPUÉS, BASSET Y BRIGITTE CAÍAN SOBRE EL PISO DEL SALÓN, SIN CONCIENCIA ALGUNA DE LO QUE OCURRIRÍA A PARTIR DE ESE MOMENTO...
Y CUANDO VOLVIERON EN SÍ...
¡OH, MI CABEZA! ¿QUÉ SUCEDIÓ, EMILIO? ¿DÓNDE ESTAMOS?
EN EL RÍO, PEQUEÑA. EN EL AMAZONAS... Y CREO QUE... ¿DÓNDE ESTÁN DRAGO Y MANUEL?
NO LO SÉ, ESTOY CONFUNDIDA. NI SIQUIERA SÉ LO QUE OCURRIÓ.
AL PARECER CAÍMOS AL RÍO AL VOLCARSE LA CANOA. LOS INFELICES DEBEN HABER PERECIDO DEVORADOS POR LOS YACARÉS.
SIN EMBARGO, HAY ALGO QUE ME DA VUELTAS EN MI MENTE. TENGO LA SENSACIÓN DE HABER ESTADO EN LA CIUDAD DE LOS INCAS.
ES EXTRAÑO, PERO TAMBIÉN YO SIENTO LO MISMO. ¿QUÉ CREES TÚ, EMILIO? ¿HABREMOS ESTADO EN REALIDAD EN ESA CIUDAD?
NO LO SÉ, PRECIOSA, PERO HAY UNA FORMA DE SALIR DE DUDAS.
¿CUÁL?
VOLVER A IQUITOS Y ORGANIZAR OTRA EXPEDICIÓN. SI ESA CIUDAD EXISTE, DEBO ENCONTRARLA DONDEQUIERA QUE ESTÉ.
LÍNEA DEL FRENTE
¡ERES INSOPORTABLE, EMILIO! ¡JAMÁS TE DARÁS POR VENCIDO!
FIN

mampato

CRUCIGRAMA



LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 48)

Juego

Texto de Margara Jreta

Tiro al blanco con monedas

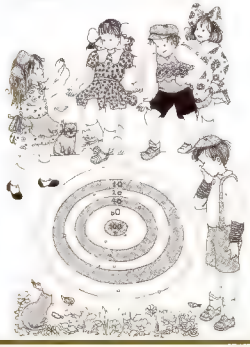
Un juego que, si bien no te hará rico, te dará la oportunidad de ganar unas cuantas moneditas, con las cuales te podrás comprar una sopaipa, o tal vez algunos pasteles.

Dibuja en el suelo un círculo pequeño. Luego, otros cuatro círculos concéntricos, cada uno de mayor tamaño que el anterior. Dale valor (puntos) a cada uno de los espacios que se forman entre círculo y círculo, comenzando por el de mayor extensión. Así el círculo más pequeño será el de mayor puntaje.

En seguida traza una línea en el suelo a cierta distancia de los círculos. Los jugadores se colocan, hincados o en cuclillas, detrás de esta línea y desde allí lanzan sus monedas, por turno, al blanco.

Cada jugador tendrá tres monedas de $ 1 cada una. Una vez lanzadas las monedas se suma el puntaje de acuerdo al lugar donde éstas cayeron.

Quien obtenga el puntaje más alto se quedará con todas las monedas, es decir, con la platita.



Dibujos de Ricardo Guiraldes

Test "Al derecho y al revés"

Este test, el cual constituye un pasatiempo muy ingenioso, te ayudará a enriquecer tu vocabulario. Necesitas concentración, lógica y harta imaginación.

El problema consiste en encontrar una palabra que leída al revés signifique otra. Para lo cual te daremos algunas definiciones, con las cuales descubrirás esas palabras.

EJEMPLO:

Definición	Solución
Sinónimo de pájaro	AVE
Nombre de la primera mujer	EVA

Ahora descubre tú las siguientes palabras:

DEFINICION	SOLUCION
A) diminutivo de nombre femenino verbo (tiempo presente) acertar	. . .
B) planta gramínea, alimento muy corriente femenino del nombre de un animal	. . . . .
C) sentimiento afectivo ciudad italiana	. . . . . .
D) sagrada cajas de madera	. . . .
E) arcilla reza	. . . .
F) centro de nuestro sistema planetario artículo determinante en plural	. . . . .
G) amarrar animal roedor en femenino	. . . .

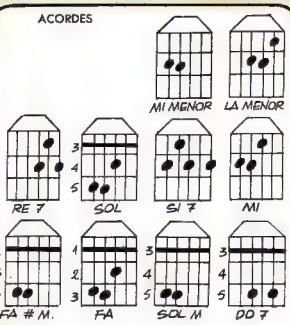
(Solución en la pág. 48)

aquí cantamos todos

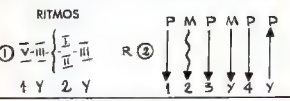
DEJALA
(Julio Iglesias)

Mim— Lam Re7 Sol
Una madrugada yo me enamoré.
Si7 Mim
Me pidió mi alma, yo se la entregué.
A Lam Mim
R① Y al amanecer, con aquel adiós,
Si7 Mi
se perdió mi alma, se llevó mi amor.
Mi
//:Agua que no bebas, penas y tristezas,
Fa#m
B déjalas correr. Si7
R② No vale la pena, cuando no te quieren
Mi
llorar un querer.
Agua que no bebas penas y tristezas,
Fa#m
B déjalas correr. Si7
R② Que un amor perdido, que nunca ha querido,
Mi
no puede volver://
Mim Lam Re7 Sol
Dicen que las penas vienen y se van;
Si7 Mim
A que nada en la vida dura hasta el final.
Mim Lam
R① Que el amor se va, que no vuelve más.
Si7 Mi
que cuando lo pierdes, lloras soledad.
B Agua que no bebas. . . etc.
Fa
Agua que no bebas, penas y tristezas
Solm
déjalas correr.
Do7
No vale la pena, cuando no te quieren
Fa
B llorar un querer.
Agua que no bebas, penas y tristezas
Solm
déjalas correr.
Do7
Que un amor perdido, que nunca ha querido
Fa
no puede volver.

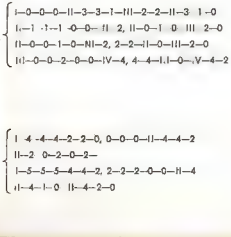
ACORDES



RITMOS



MELODIA



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La trompeta
2. La hoja de la liana
3. El árbol
4. La cola del perro
5. La carpa
6. Falta un escudo.
7. Falta una planta

SOLUCION DE LOS JUEGOS

A) Anita / Atina
B) Arroz / Zorra
C) Amor / Roma
D) Sacra / Arcas
E) Ara / Ora
F) Sol / Las
G) Atar / Rata

nuestra página

DEPORTES

AUTOMOVILISMO

Claudio Pantoja
(13 años)
Calle Nueva 1775
Santiago

EQUITACION

TENIS: LA COPA DAVIS

Carlos Augusto Román Mella
(6 años)
Colegio Hispano Americano
Santiago

ESQUI

Carolina Rodríguez (9 años)
Villa Santa Adela, Maipú.

¿Por qué nos reímos?

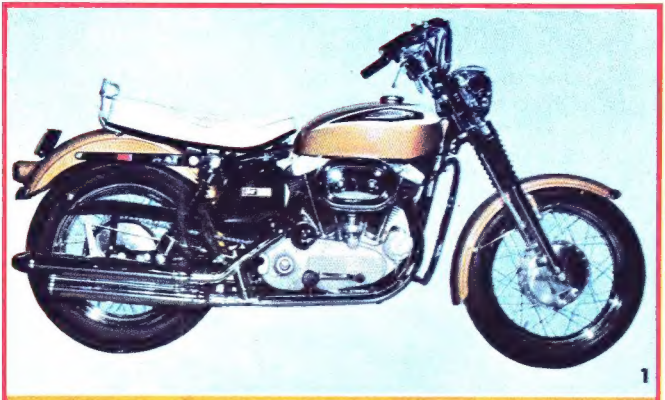
Cuando estamos alegres, o algo nos resulta divertido, un complicado mecanismo nervioso se pone en funcionamiento. El resultado de éste es lo que llamamos risa.

¿Por qué lloramos?

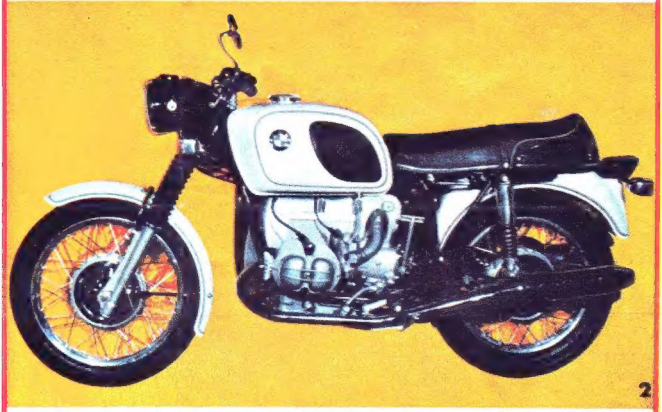
El llanto es una descarga instintiva de la tensión nerviosa que nos produce una emoción, un dolor, un susto, una pena e incluso una alegría.

¿Por qué estornudamos?

Porque la nariz nos produce un cosquilleo especial. El estornudo es un mecanismo de defensa del organismo para expulsar el aire frío, el polvo o cualquier cuerpo extraño perjudicial. También se estornuda cuando la mucosa nasal se inflama o irrita a causa de los resfriados.



1



2

1. **HARLEY—DAVIDSON 900—** En el campo motociclista de las altas cilindradas, la marca norteamericana HARLEY — DAVIDSON tiene una brillante tradición. Durante muchos años fue el vehículo favorito de las patrullas policiales en todo el mundo. Hoy los agentes norteamericanos prefieren las Guzzi, por su mayor velocidad. Sin embargo, este modelo de 900 cm^3 es un clásico con su motor bicilíndrico de 60 cv. de potencia. Su velocidad máxima: 180 Km. p/h.

2. **BMW 750.** Este modelo se destaca por su estructura, la cual es rígida en el sentido transversal y elástica en el longitudinal. Esto le permite una excelente estabilidad en curvas, y facilita su manejo fuera del camino en terrenos excesivamente accidentados. Tiene un motor de 2 cilindros contrapuestos de 745 cm^3 con potencia de 50 cv., y alimentado por dos carburadores. Velocidad máxima: 175 Km. p/h.

Tierna cabrita griega